

V revi zdihuje celo stvarjenje

Andante

V re - vi zdi - hu - je ce - lo stvar - je - nje, je - za ga sti - ska tvo - ja, Gospod.
 Noč nam za - gri - nja pra - zno živ - lje - nje in brez ta - la - žbe žuga nam smrt.
 Pri - di že sko - raj, luč nam pri - ne - si, žar zveli - čav - ni, večna Madrost.

8

Po - šlji nam sko - raj že od - re - še - nje, o - tmi člo - ve - štvo
 Du - ša po - ta - plja se v po - gu - blje - nje, ni re - še - ni - ka,
 Svo - je - mu, ljud - stvu, O - če, za - ne - si, u - pa - nja v sr - ce

bre - me - na zmot, o - tmi člo - ve - štvo bre - me - na zmot.
 raj je za - prt, ni re - še - ni - ka, raj je za - prt.
 de - ni slad - kost, u - pa - nja v sr - ce de - ni slad - kost.

Med slovesno, polno obliko bogoslužnega opravila, pri katerem se v resnici poje vse, kar je namenjeno petju, in najpreprostejšo obliko, pri kateri petja ni, more biti več stopenj glede na to, ali je petja več ali manj. Pri izbiranju delov, ki se pojejo, je treba začeti pri tistih, ki so po svoji naravi pomembnejši, zlasti pa pri tistih, ki naj jih pojejo duhovnik in njegovi pomočniki ter mora nanje ljudstvo odgovarjati, ali pa so namenjeni skupnemu petju duhovnika in ljudstva. Sčasoma naj se dodajo še drugi deli, ki naj jih poje ali samo ljudstvo ali samo pevski zbor. (GL 7)