

2. Božične pesmi

Angelsko petje

Precej hitro

Ignacij Hladnik

25

*An - gel - sko pe - tie se sli - ši v vi - sa - vi;
Ra - dost o znan - jam, ni kar se ne boj - tel!
Raj - ska no vi - ca pa stir - je pre vza - me,*

*Glo - ri - a, sla - va Bo - gu se gla - si.
Ču - do ne skon - čno no coj se go di:
k ja - sli - cam na - glo vsi sku - paj hi te.
Mir se o
Ro - jen Zvet
Naj - de - no*

*znan - ja liju - dem po šir - ja - vi,
či - čar je, mo - litga poj - te,
De - te - ce sr - ca jím vno - me,
do - bri Zve - li - čar no -
v ja - sli - cah rev - nih na -
v dar mu po - da - jo spo -*

*coj se ro di.
slam - ci le - ži.
kor - no sr - ce.
Bo - di če - šče - no, o
De - te pre -*

bla - go; sa - mo lju - be - zen do nas te ro - di. Bo - di če-

šče - no,o De - te pre-bla - go, sa - mo lju - be - zen do nas te ro - di.

Ob svojem času je treba ohraniti tudi sвето тихото; tedaj namreč verniki ne le niso tuji in nemi gledavci bogoslužnega opravila, ampak se v skrivnost, ki se obhaaja, tesneje vcepijo z notranjim razpoloženjem, ki izhaja iz poslušane božje besede, iz pesmi in prošenj, ki so bile izgovorjene, ter iz duhovne povezave z duhovnikom, ki izgovarja svoj del besedila. (GL 17)

Izmed vernikov je treba v cerkvenem petju posebno skrbno vzgajati člane laiških verskih družb, da bodo tako uspešneje podpirali in spodbujali sodelovanje ljudstva. Za pevsko vzgojo vsega ljudstva si je treba hkrati z liturgično vzgojo goreče in potrežljivo prizadevati v skladu s starostjo, razmerami, načinom življenja in stopnjo verske izobrazbe vernikov in to že od prvih let osnovnošolskega pouka. (GL 18)