

## Kakšen si pred mano

Počasi

*p*

53

Kak-sen si pred mano zve-zan, ra - njen?  
Kdo je, Je - zus, kraljne-beške sla - ve,  
Kdo je, Je - zus, po-lo-žil na gla - vo

Bog in bi - čal,  
tr - nje

člo - vek bičan, v smrt ob so - jen!  
ra - nil te od nog da gla - ve? Oh, moj greh je te-ga kriv, bo-di,  
ti zq kro-no, vso kr va - vo?

Je - zus, mi - lo - stljiv, bo - di, Je - zus, mi - lo - stljiv.

Običaj, ki je ponekod pravno veljaven in večkrat potrjen z dovoljenji, da druge pesmi nadomestijo vstopni, darovanjski in obhajilni spev, kakor je v gradualu, je po presoji pristojne pokrajinske oblasti mogoče ohraniti, če se le take pesmi skladajo z delom maše, s praznikom ali bogoslužnim časom. Ista pokrajinska cerkvena oblast mora odobriti besedilo teh pesmi. (GL 32)