

# O Devica, zvezd kraljica

Leopold Belar

371

The musical score consists of three staves of music for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in a cursive musical notation. The lyrics are in Slovene, and the score is divided into three systems by vertical bar lines.

**System 1:**

- Soprano: O - De - vi - ca zvezd  
Li - li - ja še ni  
Lu - na se je pri -
- Alto: kra - lji - ca,  
cve - te - la  
klo - ni - la
- Bass: o - ta - Ma -  
prav glo -

**System 2:**

- Soprano: ri - ja, raj - ski cvet!  
čis - ta, kot si ti.  
bo - ko pred te - boj.
- Alto: Te le po - te,  
Ro ža dra - ga
- Bass: Zvez de svet - le

**System 3:**

- Soprano: te do - bro - te,  
te ne zma - ga,  
so se splet- le,
- Alto: kot je tvo - ja, ni - ma svet.  
naj kraljev jo vrt ro - di.  
Ma - ti, v zla - fi ve - nec tvoj.

Cerkev, ob vodstvu Svetega Duha in oprta na stoletne skušnje, spoznava, da ima tudi češčenje Device Marije, ki je podrejeno češčenju božjega Zveličarja in z njim povezano, veliko pastoralno učinkovitost in vsebuje moč za prenovitev krščanskega življenja. (MČ 57)